

Oktoberfilm – Vita Andreas Goldstein

- 1993 **Dämmerung**, Dokumentarfilm, 90 min, Regie Peter Voigt, **Regieassistent**
- 1994 **Bella Italia – Zuflucht auf Widerruf**, Regie Peter Voigt, **Mitarbeit**
- 1996 **Ort Zeit Tod**, Dokumentarfilm, 90 min, Regie Peter Voigt, **Mitarbeit**
- 1999 **Die Erklärung des ersten Kapitel Luce**, Dokumentarfilm, Diplomfilm HFF, 36 Min, 35 mm, UA: Duisburger Filmwoche 1999, **Regie**
- 2004 **Klaus Kuron – Spion in eigener Sache** Dokumentarfilm, 60 min, Regie Thomas Knauf, Next Film Filmproduktion, im Auftrag von 3sat und MDR, **Producer**
- 2005 **Mein Überleben in Kolbuszowa**, Dokumentarfilm, 90 min, Next Film Filmproduktion, Regie Helga Hirsch, im Auftrag des RBB, gefördert vom BKM
Premiere auf dem Filmfestival Montreal, Haupt- und Publikumspreis auf dem Filmfest Neubrandenburg, **Producer**
- 2006 **Kar-Lag**, Dokumentarfilm, Stoffentwicklung, gefördert durch Filmstiftung NRW, Autoren: Dr. Achim Engelberg, Günter Heinzel, **Producer**
- 2006 **Detektive**, Kurzspielfilm, 20 Min, 35 mm, Co-Produktion Andreas Goldstein – Next Film Filmproduktion, gefördert durch Kuratorium junger deutscher Film, MDM, Medienboard Berlin Brandenburg, **UA: Filmfestspiele Venedig 2006**, Preis der deutschen Filmkritik „Bester Kurzfilm 2006“, Prädikat „Besonders wertvoll“, diverse Festivals, Ankauf 3sat, **Autor und Regisseur**
- 2007/08 **Zaungäste**, Dokumentarfilm, 80 min, Regie Matl Findel, Matl Findel Filmproduktion, 3sat, gefördert durch BKM, NRW Filmstiftung, **Producer**
- 2008 **Wild east**, Recherche zu einem Spielfilm, Defa-Stipendium, **Autor**
- 2009/11 **Reine Männersache**, Dokumentarfilm, 80 min, Regie Susanne Binninger, ZDF, Nominierung, Grimme-Preis 2012, **Produzent**

Der Müll und das Mädchen, 25 min, Regie Caroline Röcklein, Karin Dürr, 3sat,
Produzent

Werden Sie Deutscher, Dokumentarfilm, 84 min, Regie Britt Beyer, gefördert
durch Kuratorium junger deutscher Film und BKM, Co-Produktion ZDF, UA:
Deutscher Wettbewerb, Dok Leipzig 2011, Kinostart 2013, **Produzent**

2011 **Russian Chess**, Dokumentarfilm, Bosch-Stipendium, **Autor**

2012 **Adam und Evelyn** nach dem Roman von Ingo Schulze, Drehbuchförderung BKM,
Autor, Regisseur – Phase: Finanzierung, Produzent: Ma.ja.de, Heino Deckert

2013 **Bilder meines Vaters**, Dokumentarfilm, Defa-Stipendium, Gerd-Ruge-
Stipendium, **Autor, Regisseur** – Phase: Realisation

2013 **Notizen. Heise.** Filmtheoretische Betrachtungen in THOMAS HEISE. Fragmentos
de busqueda. 2013 und Filmkolik 1/2013, **Autor**